

நவீன வியாசர் ரா. கணபதி

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடத்தின் 68வது பீடாதிபதியாக விளங்கிய ஜகத்குரு சங்கராசாரியார் ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் மீது அளவிலா பக்தி கொண்ட ஸ்ரீ ராமசந்திர ஐயர் - ஸ்ரீமதி ஜயலட்சுமி அம்மாள் தம்பதியருக்கு, 1935 ஆம் ஆண்டு விநாயக சதுர்த்தியன்று மகனாகப் பிறந்தவர் ரா. கணபதி.

ராமசந்திர ஐயர் சிதம்பரத்தையும், ஜயலட்சுமி அம்மாள் கடலூரையும் சேர்ந்தவர்கள். இந்த தம்பதியருக்கு இரண்டு குழந்தைகள். முதலில் பிறந்த பெண் குழந்தைக்கு த்ரிபுரசுந்தரி எனப் பெயரிட்ட பெற்றோர், விநாயக சதுர்த்தியன்று பிறந்த இரண்டாவது குழந்தைக்கு கணபதி எனப் பெயரிட்டனர்.

பகவத் கீதை குறித்த ஆதிசங்கரரின் பாஷ்ய உரையை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் ராமசந்திர ஐயர். அவரது இந்த ஆங்கில நூலுக்கு முகவுரை எழுதியவர் ஸ்வாமி ரங்கநாதானந்தர். இந்த நூலை வெளியிட்டவர் அன்றைய பிரதமர் ஸ்ரீ ராஜீவ் காந்தி.

(இந்த நூல் ராமசந்திர ஐயரின் காலத்திற்குப் பின்னர் கல்கி சதாசிவம் உதவியுடன் வெளியிடப்பட்டது. இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கியவர் ரா. கணபதி.)

மகா பெரியவாளுக்கும் சாயி பாபாவுக்கும் நெருக்கமாக இருந்த ராமசந்திர ஐயருக்கு, ராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடரான பிரம்மானந்தரிடம் மந்திரோபதேசம் கிடைத்தது. அவர் ராமகிருஷ்ண மாணவர் இல்லத்தில் தங்கி ப்ரெசிடென்சி கல்லூரியில் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது பிரம்மானந்தர் சென்னை வந்திருந்தார். மடத்தில் ராமசந்திரரின் சிரத்தை மிகுந்த பணிவிடைகளால் அகமகிழ்ந்த பிரம்மானந்தர் மிகுந்த மன எழுச்சியுடன் தாமாகவே அவருக்கு மந்திர உபதேசம் செய்திருக்கிறார்.

குடும்பச் சூழல் காரணமாகப் படித்து வேலைக்குப் போனாலும், ராமசந்திர ஐயரது வாழ்க்கை பெரும்பாலும் ஆன்ம சாதனையிலேயே கழிந்தது. சுமார் 300 வருடங்களுக்கு முன்பு இவரது மூதாதையர் இல்லத்துக்கு ஒரு துர்கா பரமேஸ்வரி மிக வினோதமான முறையில் விக்கிரகம் வந்து சேர்ந்தது. அது பாரம்பரியமாக இன்றளவும் அந்தக் குடும்பத்தினரால் வழிபடப்பட்டு வருகிறது. ராமசந்திர ஐயர் தினசரி மிகுந்த சிரத்தையுடன் அந்த அம்பாளுக்குப் பூஜை பண்ணுவதுண்டு.

ராமசந்திர ஐயர் எப்போது தரிசனத்துக்கு வந்தாலும் பெரியவா அவருக்கென்று பிரத்தியேகமாகச் சிறிது நேரம் ஒதுக்கி அவருடன் உரையாடுவது வாடிக்கை. ராமசந்திர ஐயர், தேவி உபாசனையில் அவ்வப்போது தனக்கு ஏற்படும் ஐயங்களுக்கான விளக்கத்தைப் பெரியவாளிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வார்.

தனது அப்பாவுக்குப் பின்னர் குடும்ப தேவதையின் வழிபாட்டை ரா. கணபதி சிறிது காலம் மேற்கொண்டார். அதன்பின்னர் அவரது ஒண்ணு விட்ட தம்பியான திரு. துரைஸ்வாமி உபாசனைகளைத் தொடர்கிறார்.

சாயிபாபாவின் அனுக்கிரகமும் பரிபூரணமாகப் பெற்றவர் ராமசந்திர ஐயர். அவரது இறுதி நிமிடங்களில் மிகவும் எதிர்பாராத விதமாக சாயிபாபாவின் விபூதி அவரை வந்தடைந்தது. விபூதியைத் தரித்துக் கைகூப்பியவாறே அனாயாசமாக அவர் உயிர் நீத்தார்.

ரா. கணபதியின் தாயார், ஜெயம்மா என்று அழைக்கப்பட்ட ஜெயலட்சுமி அம்மாள், கிரஹலட்சுமியாக இருந்து குடும்பத்தைக் காத்தவர். தேவியின் பூஜைகள் கிரமம் தவறாமல் நடப்பதற்கு நைவேத்தியங்களைத் தயார் செய்த பாக்கியசாலி.

ரா. கணபதி, சென்னையில் உள்ள இந்து உயர்நிலைப் பள்ளியில் பள்ளிப் படிப்பை முடித்தார். மாநிலக் கல்லூரியில் ஆங்கில இலக்கியத்தில் ஹானர்ஸ் பட்டம் பெற்றார்.

இந்தக் காலகட்டத்தில்தான் ஓரிருக்கையில் முதல் தடவையாக அவர் மகா பெரியவாளை தரிசனம் செய்தார். அந்த நாட்களில் ரா. கணபதிக்கு ஆசார-அனுஷ்டானம், சடங்கு-சம்பிரதாயங்கள் முதலியவற்றின் மீது நம்பிக்கை இல்லை. ஆனால், பெரியவாளின் தரிசனத்திற்குப் பிறகு வீடு திரும்பிய கணபதியின் மனம் முழுவதும் பெரியவா ஆட்கொண்டு விட்டார். 'தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்' என்ற தலைப்பில் இதைப்பற்றி அவர் விரிவாக எழுதியுள்ளார்.

தனது மகன் ஐஏஎஸ் படிக்க வேண்டும் என்பது ராமசந்திர ஐயரின் விருப்பம். ஆனால், ரா. கணபதி இளவயதில் நுரையீரல் பாதிப்பால் சமார் நான்கு ஆண்டுகள் அவதிப்பட்டார். இதைத்தொடர்ந்து, அவர் பத்திரிகைத் துறையைத் தேர்ந்தெடுத்தார். தினச்செய்தி என்ற நாளிதழில் அவரது பத்திரிகைப் பணி ஆரம்பமானது. எனினும், அவரது எழுத்து முதன்முதலில் அச்சில் ஏறியது கல்கி பத்திரிகையில்தான். கல்கியில் அவர் எழுதிய ஜய ஜய சங்கர தொடர்தான் அவரது முதல் எழுத்துப் பணி.

கல்கியில் இணைந்த ரா. கணபதி அவர்கள், அதன்பிறகு பத்தாண்டு காலம் அந்த பத்திரிகையில் பணியாற்றினார். ஜய ஜய சங்கர-வில் தொடங்கிய அவரது எழுத்துப் பணி, பின்னர் கங்கை போல் பிரவாகம் எடுத்து ஓடியது.

ரா. கணபதி எழுதிய சுவாமி விவேகானந்தர் புத்தகம் 1964 ஜனவரியில் ராமகிருஷ்ணா மடத்தால் வெளியிடப்பட்டது. ரா. கணபதி மீதும் அவரது எழுத்து மீதும் பெரிதும் மரியாதை கொண்டிருந்த ராஜாஜி, சாகித்ய அகாடமியின் விருதுக்கு அந்தப் புத்தகத்தைப் பரிந்துரைத்தார். எனினும், ரா. கணபதி சிறிய வயதினராக இருப்பதைக் காரணம் காட்டி அவரது பெயர் நிராகரிக்கப்பட்டது. இதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்த ராஜாஜி, தான் அந்த வாரியத்தில் வகித்து வந்த பதவியை ராஜினாமா செய்தார்.

சுவாமி விவேகானந்தர் நூலைத் தொடர்ந்து,

பகவான் ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விவரிக்கும் அறிவுக்களவே அருட்புனலே,

அன்னை ஸ்ரீ சாரதா தேவியின் நெஞ்சையள்ளும் சரிதையை விரிவாக வர்ணிக்கும் அம்மா, காமாக்கி அம்மன் குறித்த காமாக்கி கடாக்கி,

ஸ்ரீ துர்கா தேவியின் சரிதை குறித்தும் மகிமைகள் குறித்தும் விளக்கும் நவராத்திரி நாயகி,

ஸ்ரீ லலிதா தேவியின் சரிதையையும் மகிமைகளையும் விளக்கும் ஸ்ரீமாதா,

ஸ்ரீ ஆஞ்ஜநேய சுவாமியின் அருமை பெருமைகளைக் கூறும் ஜய ஹநுமான்,

மெய்யடியார்களின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துக்கூறும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஜனதோ,

பக்த மீராவின வாழ்க்கையை விவரிக்கும் காற்றினிலே வரும் கீதம்,

ஸ்ரீ ரமண மகரிஷியின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளை இலக்கிய நயத்துடன் பற்பல கோணங்களில்

விளக்கும் ஸ்ரீ ரமண மணம், ரமணரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விவரிக்கும் ஞானச்செல்வர் ரமணமகரிஷி,

ஆன்மீகக் கதைகள், கட்டுரைகள் நிறைந்த தரிசனம்,

காஞ்சி காமகோடி பீடத்தை அலங்கரித்த ஸ்ரீ போதேந்திர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளின் வரலாற்றையும் உபதேசங்களையும் விளக்கும் காமகோடி ராமகோடி,

காஞ்சி காமகோடி பீடத்தின் 88வது பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் பற்றிய மஹா பெரியவாள் விருந்து, காஞ்சி முனிவர் நினைவுக் கதம்பம், சொல்லின் செல்வர் ஸ்ரீ காஞ்சி முனிவர், சங்கரர் என்ற சங்கீதம், கருணைக் காஞ்சி கனகதாரை, மைதீரீம் பஜத, கருணைக் கடலில் சில அலைகள்,

பகவான் ஸ்ரீ ஸத்ய ஸாயிபாபா குறித்த ஸ்வாமி (இந்த நூலின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு Baba Satya Sai), லீலா நாடக ஸாயி, தீராத விளையாட்டு ஸாயி, அன்பு அறுபது, அறிவு அறுபது, அற்புதம் அறுபது, ஸ்ரீ ஸாயி 108,

அகத்தியர்: ஐக்கிய சக்தியின் அவதாரம்

- என முப்பதுக்கு மேற்பட்ட நூல்களை இயற்றியவர் ரா. கணபதி.

மேலும், அவர் பாகவதத்தைத் தமிழில் எழுதும் முயற்சியிலும் ஈடுபட்டார். அதன் முதல் பகுதி (18 அவதாரங்கள்) மட்டும் நூல் வடிவில் வெளிவந்தன. இரண்டாம் பகுதி வெளியானதாகத் தெரியவில்லை.

இவை அனைத்துக்கும் சிகரம் வைத்து போல் விளங்குவது தெய்வத்தின் குரல் நூல் தொகுதி. மஹாபெரியவர் உரைகளைத் தொகுத்து 7 பகுதிகளாக வெளியிட்டுள்ளார்.

"தெய்வத்தின் குரலை எழுதுவதே உனது பிறவிப் பணி. நீ தொகுக்கும் தெய்வத்தின் குரல் உபநிஷத்துக்கு சமானமாக இருக்கப் போகிறது" என்று ரா. கணபதிக்கு சாயிபாபா ஆசி வழங்கியுள்ளார்.

ரா. கணபதிக்கு ஒன்று விட்ட தம்பிகள் ஜாஸ்தி. அவர்கள் அனைவரும் அவரை அண்ணா என்று அழைப்பது வழக்கம். அவரைப் பார்க்க வரும் அன்பர்களும் அவரை அண்ணா என்றே அழைக்க ஆரம்பித்தனர். இதனால் அவரது பெயர் அண்ணா என்றே ஆகி விட்டது.

அண்ணா ஒரு தனிமை விரும்பி. ஆனால், அவரது எழுத்துக்களால் ஈர்க்கப்பட்ட எத்தனையோ பேர் அவரை அடிக்கடி சந்திக்க வந்தனர். பார்வையாளர்களின் எண்ணிக்கை கட்டுக்கடங்காமல் இருந்ததால் அவரது எழுத்துப் பணி பெரிதும் தடைபட்டது. வாரத்தின் மூன்று நாட்கள் மெளன விரதம் இருக்கும் போதுதான் அவரால் எழுத முடிந்தது. தெய்வத்தின் குரல் ஏழாம் பாகத்துக்குப் பிறகு அவர் எழுதுவது பெருமளவு குறைந்துவிட்டது.

கடைசி பத்தாண்டுகள் மிகுந்த உடல் உபாதைகளால் அவதிப்பட்ட அவர் தனது அக்காவின் இல்லத்தில் தங்கி சிகிச்சை எடுத்துக் கொண்டார். 2012 ஆம் ஆண்டு சிவராத்திரியன்று மாலையில் (20-2-2012) சித்தியடைந்தார்.

- பால மோகன்தாஸ்